

LA DIDATTICA NELL'INSEGNAMENTO ONLINE: L'APPRENDIMENTO CENTRATO SULLO STUDENTE



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

INTRODUZIONE

Questo documento fornisce agli educatori:

- o illustrazione di scenari di classe online che possono facilitare l'apprendimento centrato sullo studente e l'interazione tra gli studenti e tra gli studenti e il professore
- o raccomandazioni sulle "routine" e sugli strumenti che possono essere utilizzati in un corso online per garantire l'interazione tra gli studenti e tra gli studenti e il professore
- o ulteriori link e riferimenti per ulteriori ricerche sull'argomento

Queste informazioni si applicano a tutti i tipi di insegnamento online: sincrono, asincrono o ibrido.

1. Raccomandazioni del Quadro di garanzia della qualità IDEA

Progettazione e preparazione del corso

- o Sono previste disposizioni per consentire l'interazione in tempo reale e/o asincrona tra studenti e docenti e tra gli studenti.

Consegna del corso

- o Utilizzare una varietà di metodi pedagogici per evitare un tipo di lezione "broadcast" (o a senso unico).



2. Esempi e raccomandazioni

2.a. Esistono disposizioni che consentono l'interazione in tempo reale e/o asincrona tra studenti e docenti e tra gli studenti.

Quando pianifica un corso online, un educatore deve porsi le seguenti domande relative alla coerenza tra gli obiettivi del corso, i metodi di insegnamento e la valutazione:

Quante sessioni del corso? E per ogni sessione:

- o Quali obiettivi?
- o Quale contenuto?
- o Quali attività?
- o Quali risorse?
- o Quali strumenti?
- o Quali produzioni?
- o Quali interazioni?
- o Quali valutazioni?

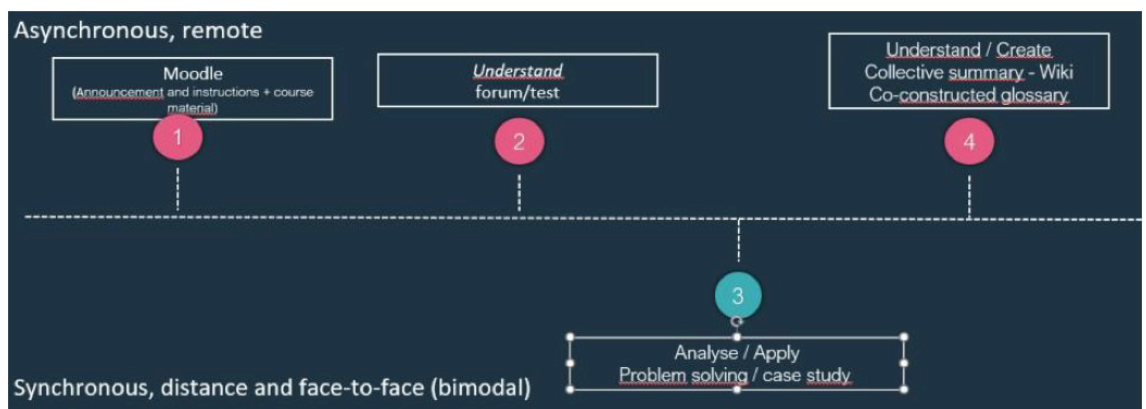
La tabella seguente può aiutare a organizzare le risposte a queste domande e può essere utilizzata per strutturare lo scenario di un corso online sincrono o asincrono:

Session	Learning objectives	Contents	Assessments		Learner's journey		
					Activity 1	Activity 2	Activity 3
Session 1							
Title				Description			
Modality (presence or distance)				Function			
Timing (Minutes)				Media			
People and roles (teachers and students)				Duration			

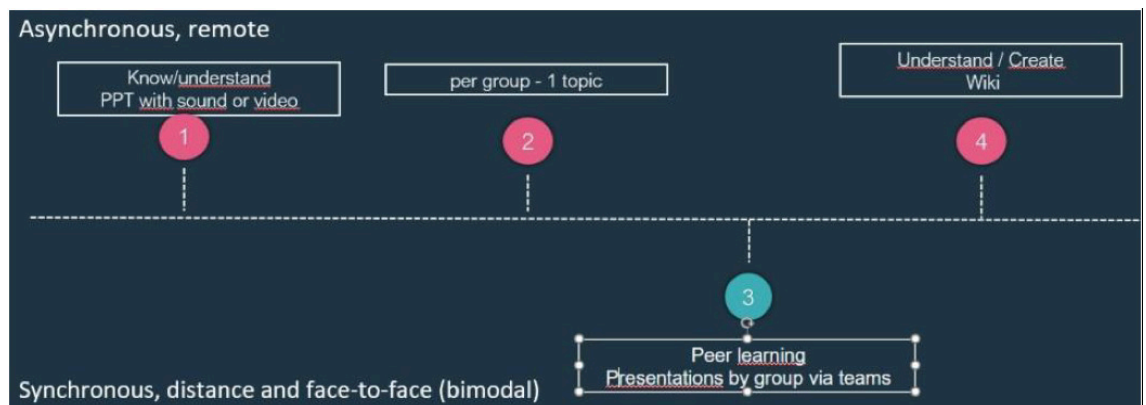
Tenendo presente le risposte alle domande precedenti, il modo in cui è stata compilata la tabella e il tipo di corso online, un docente può iniziare a costruire lo scenario della classe.

Di seguito sono riportati 3 esempi di scenari di classe da utilizzare a seconda del tipo di erogazione online (sincrona, asincrona o ibrida). Ogni scenario è composto da diverse fasi e dai relativi obiettivi, per garantire che l'interazione tra studenti e docenti e tra gli studenti sia mantenuta per tutta la durata del corso.

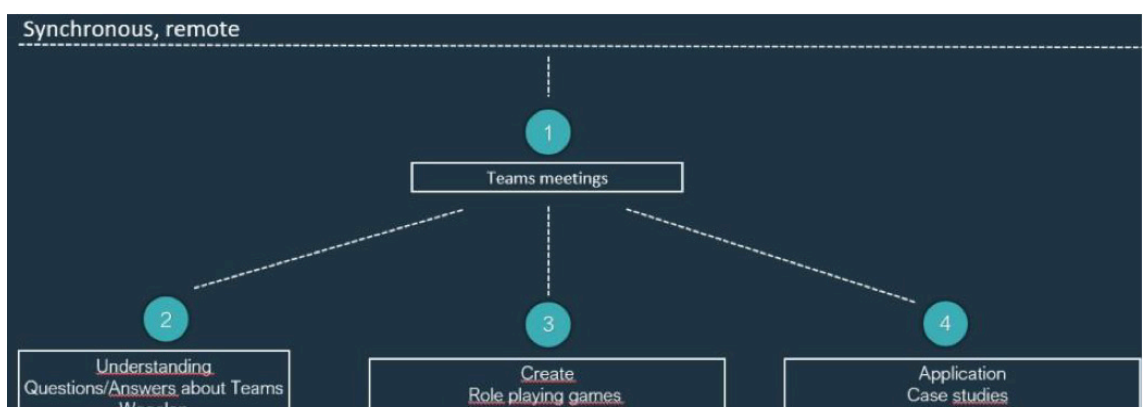
Scenario 1



Scenario 2



Scenario 3



2.b. Usare una varietà di metodi pedagogici per evitare il “tipo di lezione trasmessa” (o a senso unico).

Esistono diversi strumenti e “routine” che possono essere inseriti in uno scenario di classe per assicurarsi che l’impegno sia mantenuto per tutta la durata del corso e che gli studenti continuino a interagire tra loro e con il professore. È importante prestare attenzione ai seguenti punti chiave e ai chiarimenti/esempi per ogni punto:

1. Chiarezza della comunicazione, dei contenuti e del feedback

- o Mantenere gli studenti informati attraverso una comunicazione regolare
- o Fornire contenuti accessibili a tutti gli studenti
- o Informare su compiti e scadenze tramite Moodle e coordinare tutte le attività, gli eventi e le scadenze attraverso un calendario centrale.
- o Fornire e utilizzare una varietà di risorse (visive, audio, articoli, video, ecc.).
- o Fornire canali di comunicazione per gli studenti nelle fasi asincrone.
- o Fornire un feedback tempestivo e pertinente
- o Creare spazi di apprendimento sicuri e inclusivi
- o Assicurarsi che l’esperienza degli studenti sia facile da usare e che crei un senso di desiderio.
- o Costruire un dispositivo di apprendimento che richieda l’uso dei contenuti del corso.
- o Fornire attività coinvolgenti per tutti gli studenti
- o Facilitare la creazione di una comunità di apprendimento
- o Inquadrare i risultati dell’apprendimento in modo significativo.

2. Uso di pedagogie interattive varie e inclusive. Esempi:

- o Interazioni via Moodle - forum o Teams - documento condiviso
- o Scambi di piccoli gruppi tramite Teams: sale di discussione, canali privati o conversazioni private.
- o 1, 2, tutti - sale di pausa, canali privati o conversazioni private
- o Wooclap, per verificare la comprensione, ottenere feedback, coinvolgere e far riflettere.
- o Tecnica della carta in un minuto e strumenti online come Web whiteboard, Miro o Mindmeister, per ordinare, classificare e organizzare le idee.
- o Giochi di ruolo o casi di studio
- o Attività per rompere il ghiaccio e trucchi per far parlare gli studenti, accendere la webcam (assicurarsi di avvisarli in anticipo in modo che possano pianificare uno sfondo virtuale, vestirsi...)
 - Rispondere a una domanda “sì” o “no” accendendo e spegnendo la webcam.
 - Domande non legate al corso: “come stai”, “hai passato un buon fine settimana”?
 - Concorso di fondi virtuali
 - Chiedete agli studenti di presentare una domanda/attività
 - Chiedete agli studenti di prendere o presentare un oggetto: questo li costringe ad alzarsi, a muoversi e a fare una pausa.

3. Materiale aggiuntivo

I link riportati di seguito sono forniti per comodità e a scopo puramente informativo; non costituiscono un avallo o un'approvazione da parte dei partner IDEA.

Ecco alcuni degli strumenti e dei metodi citati in precedenza:

- o Esempi di attività interattive da [Moodle](#)
- o Qual è la [tecnica 1, 2, tutti?](#)
- o Il tutorial di un utente su [Wooclap](#)
- o Un [video-tutorial](#) sulla strategia di un minuto di carta in classe
- o La piattaforma interattiva online [Web-whiteboard](#)
- o La piattaforma interattiva online [Miro](#)
- o La piattaforma interattiva online [Mindmeister](#)
- o Documento di ricerca sulla [progettazione di corsi misti: Una sintesi delle migliori pratiche](#)
- o Da AACSB: [Migliori pratiche per l'apprendimento a distanza](#)

