

DYDAKTYKA W NAUCZANIU ONLINE: UCZENIE SIĘ SKONCENTROWANE NA STUDENCIE



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

PRZEDSTAWIENIE SIĘ

Dokument ten dostarcza edukatorom:

- o ilustracji scenariuszy zajęć online, które mogą ułatwić uczenie się skoncentrowane na studencie i interakcję między studentami oraz między studentami a profesorem
- o zalecenia dotyczące “rutyn” i narzędzi, które można wykorzystać w kursie online, aby zapewnić interakcję między studentami oraz między studentami a profesorem
- o dodatkowe linki i referencje do dalszych badań nad tematem

Informacje te dotyczą wszystkich rodzajów nauczania online: synchronicznego, asynchronicznego lub hybrydowego.

1. Zalecenia wynikające z ram zapewniania jakości IDEA

Opracowanie i przygotowanie kursu

- o Istnieją sposoby umożliwiające interakcję w czasie rzeczywistym i/lub asynchroniczną pomiędzy studentami i wykładowcami, jak również pomiędzy studentami.

Realizacja kursu

- o Stosowanie różnorodnych metod pedagogicznych w celu uniknięcia wykładów typu “broadcast (lub one-way)”.



2. Przykłady i zalecenia

2.a. Istnieją sposoby umożliwiające interakcję w czasie rzeczywistym i/lub asynchroniczną pomiędzy studentami i wykładowcami, jak również pomiędzy studentami.

Planując kurs online, edukator musi zadać sobie następujące pytania związane ze spójnością pomiędzy celami kursu, metodami nauczania i oceną:

Ile sesji kursu? I dla każdej sesji:

- o Jakie cele?
- o Jakie treści?
- o Jakie działania?
- o Jakie zasoby?
- o Jakie narzędzia?
- o Jakie produkcje?
- o Jakie interakcje?
- o Jakie ocenianie?

Poniższa tabela może pomóc w uporządkowaniu odpowiedzi na te pytania i może być wykorzystana do skonstruowania scenariusza zarówno synchronicznego, jak i asynchronicznego kursu online:

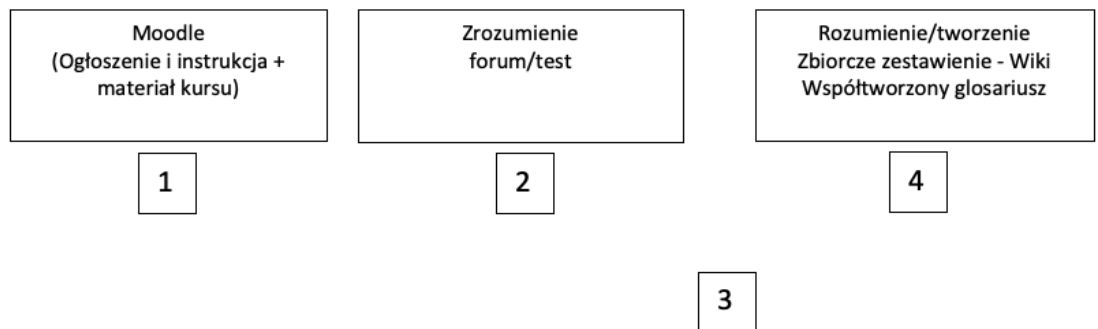
Sesja	Cele dydaktyczne	Spis treści	Ocenianie	Aktywności osoby uczącej się		
				Działalność 1	Działalność 2	Działalność 3
Sesja 1						
Tytuł				Opis		
Modalność (offline lub online)				Funkcja		
Czas (minuty)				Media		
Ludzie i role (nauczyciele i studenci)				Czas trwania		

Pamiętając o odpowiedziach na poprzednie pytania, sposobie wypełnienia tabeli i rodzaju realizacji kursu online, edukator może rozpocząć budowanie scenariusza zajęć.

Poniżej znajdują się 3 przykłady scenariuszy zajęć do wykorzystania w zależności od rodzaju realizacji online (synchroniczna, asynchroniczna lub hybrydowa). Każdy scenariusz składa się z różnych faz i ich celów, aby zapewnić, że interakcja między studentami i wykładowcami, jak również między studentami jest utrzymywana przez cały czas trwania kursu.

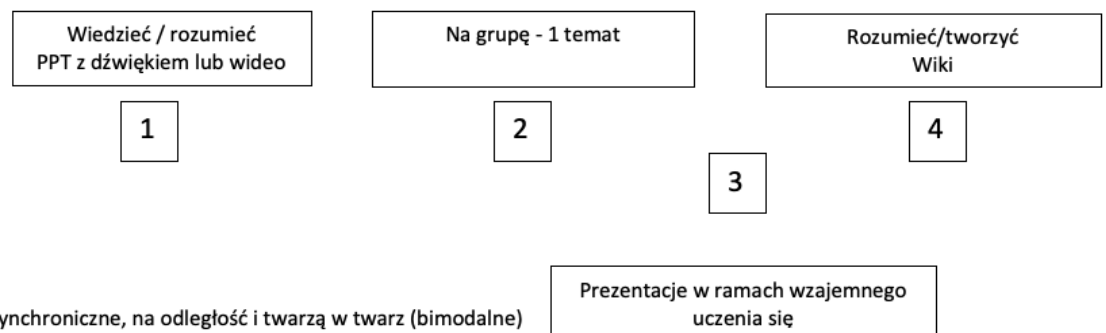
Scenariusz 1.

Asynchroniczne, zdalne



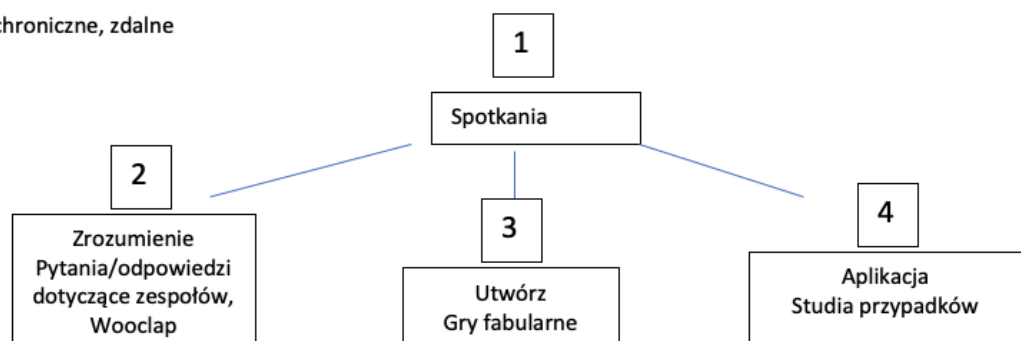
Scenariusz 2.

Asynchroniczne, zdalne



Scenariusz 3.

Synchroniczne, zdalne



2.b. Stosowanie różnorodnych metod pedagogicznych w celu uniknięcia wykładów typu “broadcast (lub one-way)”.

Istnieją różne narzędzia i “rutyny”, które można wprowadzić do scenariusza zajęć, aby upewnić się, że zaangażowanie jest utrzymywane przez cały czas trwania kursu i że studenci utrzymują interakcje między sobą i z profesorem. Ważne jest, aby zwrócić uwagę na następujące kluczowe punkty i wyjaśnienia/przykłady dla każdego punktu:

1. Jasność komunikacji, treści i informacji zwrotnej
 - o Informowanie studentów poprzez regularną komunikację
 - o Zapewnienie treści, które są dostępne dla wszystkich studentów
 - o Informowanie o zadaniach i terminach poprzez Moodle i koordynowanie wszystkich działań, wydarzeń i terminów poprzez centralny kalendarz
 - o Zapewnienie i wykorzystanie różnorodnych zasobów (wizualnych, dźwiękowych, artykułów, filmów itp.)
 - o Zapewnienie kanałów komunikacji dla studentów w fazach asynchronicznych
 - o Dostarczanie terminowych i istotnych informacji zwrotnych
 - o Tworzenie bezpiecznych i integracyjnych przestrzeni do nauki
 - o Zadbanie o to, by doświadczenia studentów były przyjazne dla użytkownika i stwarzały poczucie bycia potrzebnym.
 - o Zbudowanie sposobu nauczania, który wymaga korzystania z treści kursu
 - o Zapewnienie angażujących zajęć dla wszystkich studentów
 - o Ułatwianie tworzenia społeczności uczącej się
 - o Ujęcie efektów uczenia się w ramy w sposób, który jest znaczący
2. Stosowanie zróżnicowanej i integracyjnej pedagogiki interaktywnej. Przykłady:
 - o Interakcje poprzez Moodle - forum lub Teams - wspólny dokument
 - o Wymiana w małych grupach za pośrednictwem Teams - pokoje dyskusyjne, prywatne kanały lub prywatne rozmowy
 - o 1, 2, wszystkie - pokoje dyskusyjne, prywatne kanały lub prywatne rozmowy
 - o Wooclap, aby sprawdzić zrozumienie, uzyskać informacje zwrotne, zaangażować i skłonić studentów do myślenia
 - o Technika jednej minuty na papierze i narzędzia internetowe, takie jak tablica internetowa, Miro lub Mindmeister, do sortowania, klasyfikowania i organizowania pomysłów
 - o Gry fabularne lub studia przypadków
 - o Ice-breaker - ćwiczenia i zabiegi, które mają skłonić studentów do zabrania głosu, włączenia kamery internetowej (pamiętaj, aby powiedzieć im o tym wcześniej, aby mogli zaplanować wirtualne tło, ubrać się...)
 - Odpowiedz na pytanie tak lub nie, włączając/wyłączając kamerę internetową.
 - Pytania niezwiązane z kursem “jak się masz”, “czy miałeś dobry weekend”?
 - Konkurs na wirtualny pomysł
 - Poproś studentów o przedstawienie pytania/działania
 - Poproś studentów o przyniesienie lub zaprezentowanie jakiegoś przedmiotu, zmusza to ich do wstania, poruszania się i zapewnia przerwę

3. Materiał dodatkowy

Poniższe linki są udostępniane wyłącznie dla wygody i w celach informacyjnych; nie stanowią one zalecenia ani zatwierdzenia przez partnerów IDEA

Oto niektóre z narzędzi i metod, które zostały przywołane powyżej:

- o Przykłady działań interaktywnych z [Moodle](#)
- o Co to jest [technika 1, 2, wszystkie?](#)
- o Tutorial użytkownika na temat [Wooclap](#)
- o [Film instruktażowy](#) na temat strategii jednonominutowych zajęć
- o Internetowa platforma interaktywna [Tablica internetowa](#)
- o Internetowa platforma interaktywna [Miro](#)
- o Internetowa platforma interaktywna [Mindmeister](#)
- o Praca badawcza na temat [Blended Course Design: A Synthesis of Best Practices](#)
- o Z AACSB: : [Najlepsze praktyki w zakresie kształcenia na odległość](#)

