RAMY ZAPEWNIANIA JAKOŚCI PROJEKTU IDEA

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflectthe views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

PRZEDSTAWIENIE SIĘ

Niniejszy dokument dostarcza edukatorom przeglądu ram zapewniania jakości IDEA.

Ramy składają się z różnych **“standardów i kryteriów”** i zostały stworzone, aby wspierać edukatorów w zwiększaniu inkluzywności ich kursów online. Standardy i kryteria specyficzne dla każdej karty można znaleźć w “sekcji 1.” poprzednich 15 kart.

1. Jak korzystać ze standardów i kryteriów

Standardy i kryteria mają rolę doradczą, a nie oceniającą. Zawierają zalecenia mające na celu zwiększenie inkluzywności edukacji cyfrowej dla danego kursu. Nie zawierają żadnych postanowień dotyczących treści i podejścia pedagogicznego; oba pozostają w wyłącznej gestii wydziału, kierownika programu i instytucji.

Wszystkie standardy i kryteria powinny być stosowane pod następującym warunkiem, **jeśli treść i podejście pedagogiczne na to pozwalają.**

2. Tabela zbiorcza standardów i kryteriów

	STANDARDY				
KRYTERIA	1. Polityka instytucjonalna	2. Zarządzanie programem	2. Opracowanie i przygotowanie kursu	3. Realizacja kursu	4. Ocena i ewaluacja kursu
	1.1. Dostępność odpowiedniego sprzętu	2.1. Dostępność szkoleń dla pracowników nie będących nauczycielami akademickimi oraz ułatwienie wymiany informacji	**Techniczne i finansowe**	**Techniczne i finansowe**	**Ocena kursu**
	1.2. Istnienie polityki instytucjonalnej, która ułatwia integrację edukacji cyfrowej	2.2. Uwzględnienie różnych stref czasowych, w których mogą znajdować się studenci	3.1. Środki stosowane w celu minimalizacji kosztów finansowych	4.1. Dostępność wsparcia technicznego w trakcie trwania kursu	5.1. Mechanizmy oceny kursu są dostosowane do nauki cyfrowej
	1.3. Przepisy dotyczące logistycznego i technicznego wsparcia studentów w przypadku ciągłości edukacji cyfrowej	2.3. Spójność pomiędzy różnymi kursami w celu uniknięcia różnych zasad postępowania	3.2. Uwagi dla studentów z ograniczoną przepustowością Internetu	4.2. Dostępność powtórek po zakończeniu kursu	**Egzaminy i ocena wiedzy**
	Wsparcie techniczne	2.4. Środki podjęte w celu utrzymania wykorzystania kompatybilnego sprzętu na różnych kursach	3.3. Środki podjęte w celu poinformowania studentów o niezbędnym wyposażeniu	**Struktura kursu i interaktywność**	5.2. Uwzględnienie indywidualnych trudności w nauce
	1.4. Istnienie instytucjonalnych kierunków harmonizacji rodzaju i liczby wykorzystywanych platform	2.5. Istnienie specjalistycznych mechanizmów wsparcia dla studentów zagrożonych	3.4. Rozważania dotyczące obciążenia pracą w kontekście cyfrowym	4.3. Projekt kursu, który umożliwia socjalizację na początku	5.3. Środki wprowadzone w celu uniknięcia problemów technicznych podczas egzaminów
	1.5. Łatwy i pozbawiony barier dostęp do edukacji cyfrowej	2.6. Dostępność kursów przygotowawczych online dla studentów	3.5. Dostępność materiałów dla studentów do wcześniejszego przygotowania	4.4. Projekt kursu, który umożliwia interakcje w przeciwieństwie do jednostronnych wykładów	5.4. Informowanie studentów z wyprzedzeniem o formacie egzaminów
	1.6. Istnienie jasnej polityki instytucjonalnej dotyczącej etykiety edukacji cyfrowej		3.6. Zapisy umożliwiające interakcję w czasie rzeczywistym i/lub asynchroniczną między studentami i wykładowcami oraz między studentami	4.5. Środki podjęte w celu uniknięcia długich kursów online	5.5. Istnienie wsparcia technicznego podczas egzaminów
	1.7. Dostępność odpowiednich szkoleń i wsparcia		**Informacje**	4.6. Istnienie mechanizmów monitorowania umożliwiających	

	technicznego dla pracowników i wydziałów			h identyfikację trudności wśród studentów w odpowiednim czasie	
			3.7. Sylabus jasno opisuje wymagania wstępne	4.7. Środki stosowane w celu uniknięcia izolacji studentów i zapewnienia różnorodności w grupach	
			3.8. Sylabus zawiera informacje o etykiecie cyfrowej/netykiecie, która obowiązuje na każdym kursie	**Informacje**	
			3.9. Informowanie studentów z wyprzedzeniem o rodzaju i poziomie wsparcia technicznego/pedagogicznego/psychologicznego, które jest dla nich dostępne	4.8. Etykieta i zasady kursu są regularnie przypominane studentom	

3. Materiał dodatkowy

- Kompletne ramy zapewnienia jakości projektu IDEA można pobrać z tego linku: https://theideaproject.eu/wp-content/uploads/2022/04/IDEA-IO2-QA-Framework-for-Inclusive-Digital-Education.pdf

- Wyniki badań pierwszej fazy projektu IDEA oraz ramy odniesienia dla Inclusive Digital Education można pobrać z tego linku: https://theideaproject.eu/wp-content/uploads/2022/04/IDEA_IO1-Reference-Framework-1.pdf